

NUDOS BASICOS DE RESCATE Y DESCENSOS

Por definición, un nudo es simplemente un lazo que se estrecha y cierra de modo que con dificultad se pueda soltar por sí solo, y que cuanto más se tira de cualquiera de los dos extremos, más se aprieta.

La habilidad para hacer nudos correctamente, con confianza y sin vacilación, y saber como ellos son usados, son habilidades necesarias para el técnico de altura. Si el rescatista concurre al lugar de trabajo en altura, sin estas habilidades con los nudos, podría presentarse como un peligro tanto para sí mismo, como para las demás personas que se encuentren a su alrededor.

Los nudos, son una parte de muchos elementos en los sistemas de altura. Las siguientes son algunas situaciones en las cuales los nudos son usados:

- **En anclajes.**
- **Para unir cuerdas de un mismo, ó de diferente diámetro.**
- **Para unir cintas.**
- **Para hacer lazos en las cuerdas y cintas.**
- **Para atar gente directamente a las cuerdas.**
- **Para sistemas de descenso.**
- **Para situaciones de emergencia tal como un arnés de asiento de emergencia.**
- **Para asegurar otros nudos.**
- **Para mantener los extremos de la cuerda lejos del resto del equipo.**
- **Para seguridad personal, tal como mantener el extremo de la cuerda fuera del rapel.**
- **Para crear ascendedores de emergencia.**
- **Para atar líneas de seguridad.**
- **Para improvisación, donde otros elementos del sistema fallaron.**
- **Para extricarse a sí mismo de dificultades inesperadas.**

Los nudos deben ser continuamente practicados, de manera que Ud. mantenga la habilidad de atarlos y pueda hacer un nudo específico rápidamente cuando se le pida.

Debido a que muchas actividades tienen lugar bajo severas condiciones ambientales, cada rescatista debiera ser capaz de hacer nudos bajo estrés, en la oscuridad, cuando hace frío y con habilidad física restringida.

Precaución:

Un nudo mal hecho, o la incorrecta aplicación de un nudo, podría dar como resultado una lesión seria o muerte de alguno de los integrantes del equipo de rescate o de algún paciente.

CUALIDADES DE LOS NUDOS:

Aún cuando los nudos varían en su uso específico, todos los buenos nudos tiene ciertas características en común:

- **Ellos son relativamente fáciles de hacer.**
- **Puede determinarse fácilmente si ellos fueron hechos correctamente.**
- **Una vez hechos correctamente, permanecen atados.**
- **Ellos tienen un efecto mínimo en la resistencia de la cuerda.**
- **Ellos son relativamente fáciles de desatar luego de usados.**

Asegurar los nudos:

Es una buena práctica asegurar los nudos con un nudo de seguridad.

El nudo de seguridad, debiera ser echo lo más cercano posible al otro nudo, para mantener el nudo seguro, se recomienda un ocho simple o la mitad de un pescador.

Precauciones:

Ver las condiciones de la cuerda o cinta y elegir el nudo correcto para cada situación.

COMO LOS NUDOS AFECTAN LA CUERDA:

Todo nudo disminuye la resistencia de la cuerda en algún grado. La razón de esto, es que en cualquier curva aguda de una cuerda (menos de cuatro veces el diámetro de la cuerda), las fibras de la cuerda en el exterior de la curva, soportan la mayoría de la carga en la cuerda. Las fibras en el interior de la curva, soportarán muy poca carga o ninguna. Algunos nudos como el as de guía, que tiene curvas agudas, causan más pérdida de resistencia de la cuerda que otros, como el nudo 8 que tiene más curvas abiertas.

Finalmente, los tipos de nudos, en conjunto con otros elementos de un sistema de altura, deben ser tomados en consideración, cuando se decida el factor de seguridad de una cuerda.

Los nudos debieran ser removidos de la cuerda, antes de almacenarla por las siguientes razones:

- **Para revisar la cuerda por posibles daños antes de almacenarla.**
- **Si son dejados en la cuerda por un largo periodo, los nudos pueden causar una permanente pérdida de resistencia en las fibras de la cuerda.**
- **Si son dejados en la cuerda por un largo periodo, los nudos tenderán a fijarse y llegará a ser muy difícil desatarlos.**
- **Para que sea levantada con facilidad.**
- **Si son dejados en la cuerda por mucho tiempo, ésta tenderá a quedar torcida con la forma del nudo.**

Hay miles de nudos. Pero el número de nudos explorados en este capítulo, ha sido reducido a aquellos necesarios para la mayoría de las situaciones, encontradas en el trabajo de altura.

LOS NUDOS:

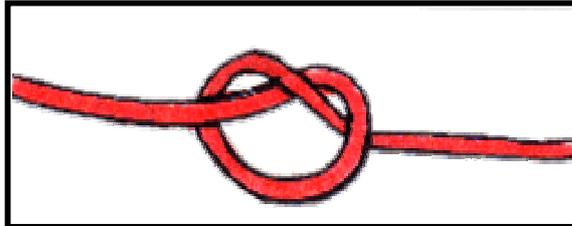
Dentro de la gran gama de nudos que existen, se presentarán los más utilizados por los rescatistas.

Estos nudos tienen por características comunes, su fácil confección y fácil aplicación, a su vez que lastiman poco a la cuerda.

Los nombres por los que son conocidos, pueden ser variados, aquí les llamaremos, por los que los identifican la mayoría de los rescatistas.

La aplicación de estos nudos, debe ser una acción concreta, en la que no deben existir dudas de cómo se realizan. La más mínima duda de sí está bien hecho un nudo, deberá ser motivo más que suficiente, para que sea evaluado por otro rescatista.

Nudo Simple: (para cuerda y cintas)



Aplicaciones:

- **Como un nudo de fundación para comenzar otros nudos, tales como el nudo de agua.**
- **Como un nudo de seguridad para otros nudos.**
- **Cuando lo use como un nudo de seguridad, el nudo sobre la mano debiera ser tirado hacia abajo apretadamente y cercano al nudo que está asegurando.**

La familia de los Nudos Ocho:

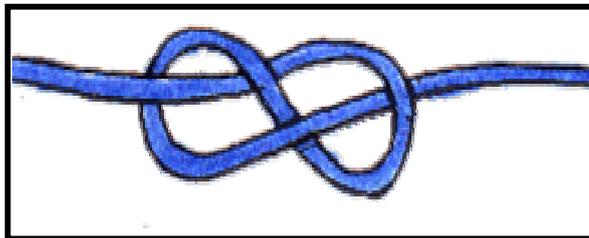
Los nudos de la familia 8, capacitan a una persona para tratar con muchos nudos necesarios en el trabajo de altura. Los nudos 8, son frecuentemente preferidos por los rescatistas, debido a:

- **Cuando son hechos correctamente, tienden a ser seguros y es menos probable que se corran bajo carga y flexión.**
- **Disminuyen menos la resistencia de la cuerda que otros nudos.**
- **Es más probable que se hagan correctamente y que sean fácil de recordar.**
- **Es más fácil reconocer rápidamente, si un nudo de la familia 8 está hecho correctamente.**
- **Es más probable que permanezca estable, si la carga llega de una dirección diferente a la que se esperaba.**
- **Es menos probable que se vuelque, cuando es tirado a través de una obstrucción.**
- **Es más probable que permanezca atado, después de repetidas cargas y descargas.**

Precaución:

Así como todos los nudos, los nudos 8 debieran ser contorneados (las hebras alineadas y no cruzadas) y compactado (todos los extremos tirados de modo que el nudo se compacte). Esto asegura que el nudo tenga su mayor poder de agarre, mientras reduce la resistencia de la cuerda al mínimo posible.

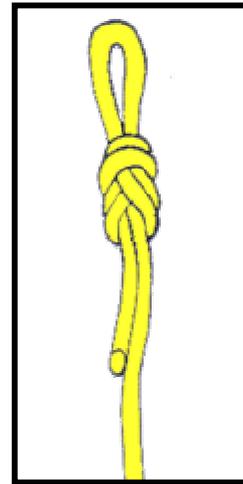
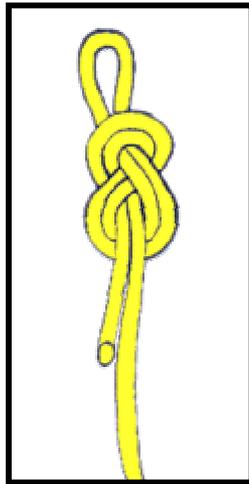
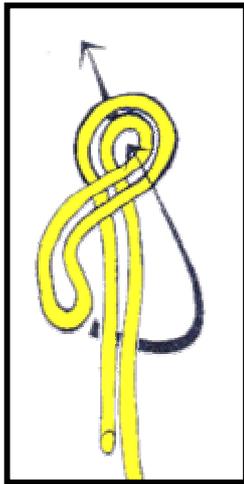
Figura Ocho Simple:



Aplicaciones:

- **Como un nudo de fundación, para comenzar el ocho trazado o el empalmado.**
- **Como un nudo tapón, para ciertos tipos de seguridad, tales como:**
 - a) Para ser echo en el extremo del fondo de una cuerda, para prevenir que alguien rapelando llegue a este punto.
 - b) Para ser hecho en el extremo superior de una cuerda, para prevenir que accidentalmente resbale a través del equipo.

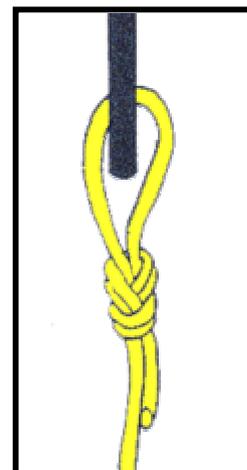
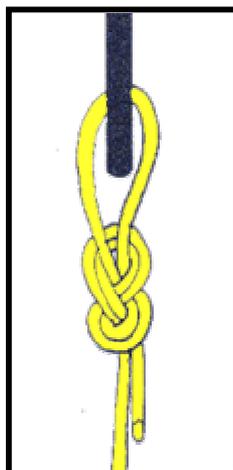
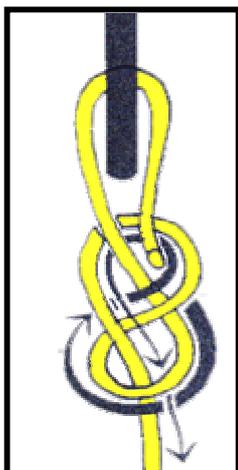
Figura Ocho con Presilla:



Aplicaciones:

- **Como un lazo de seguridad en la cuerda para engancharla en:**
 - a) Líneas de seguridad.
 - b) Personas que están siendo bajadas.
 - c) Camillas y otros equipos de rescate.
 - d) Líneas de anclaje.

Figura Ocho Trazado:



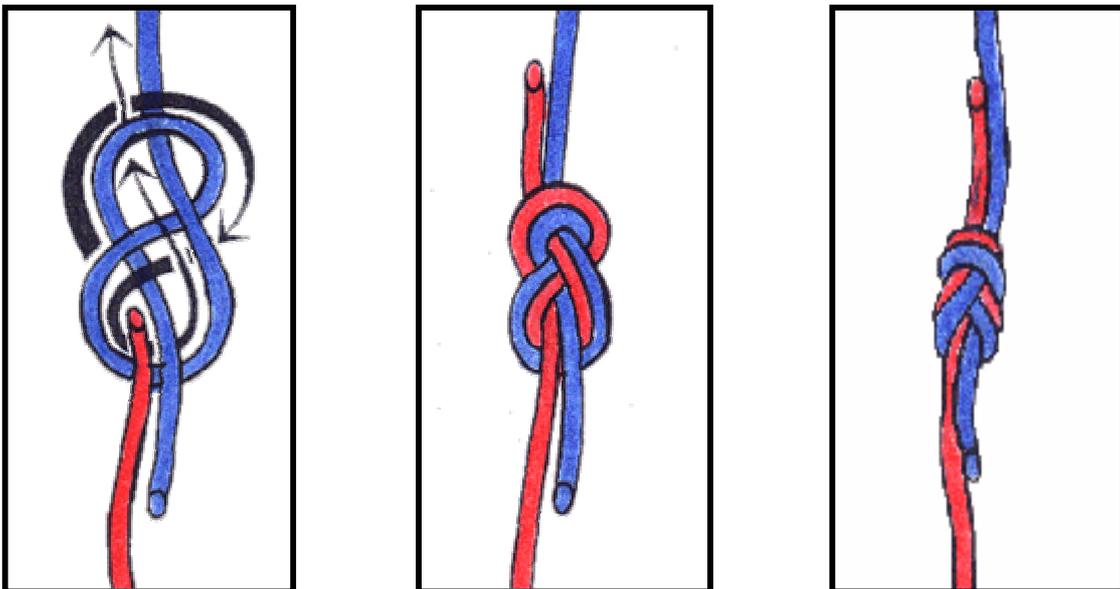
Aplicaciones:

- Para hacer un lazo en el extremo de una cuerda, en situaciones donde una figura 8 con presilla no puede ser hecha. Un ejemplo sería una situación donde usted quisiera anclarse a un objeto alto, tal como un árbol, pero un lazo simple, no puede ser pasado sobre el tope. Por lo tanto, un nudo figura 8 trazado, es hecho alrededor de él.

Sugerencias:

- Note que la figura ocho trazada, siempre comienza haciendo una figura 8 simple, como una fundación atrás del extremo de la cuerda.
- Después de hacer el ocho simple, pase el extremo de la cuerda alrededor del punto de anclaje, luego siga hacia atrás y paralelo al primer nudo. Siga cada contorno del primer nudo con ambos extremos de la cuerda, corriendo en la misma dirección.
- No confunda este nudo con el ocho empalmado.

Figura Ocho Empalmada:



Usos:

- Para unir dos cuerdas.
- Para crear un aro con la cuerda, uniendo los extremos de una y otra, juntas.

Sugerencia:

- Primero trate de hacer este nudo usando dos cuerdas de diferentes colores. Esto le facilitará distinguir las diferentes hebras de la cuerda.

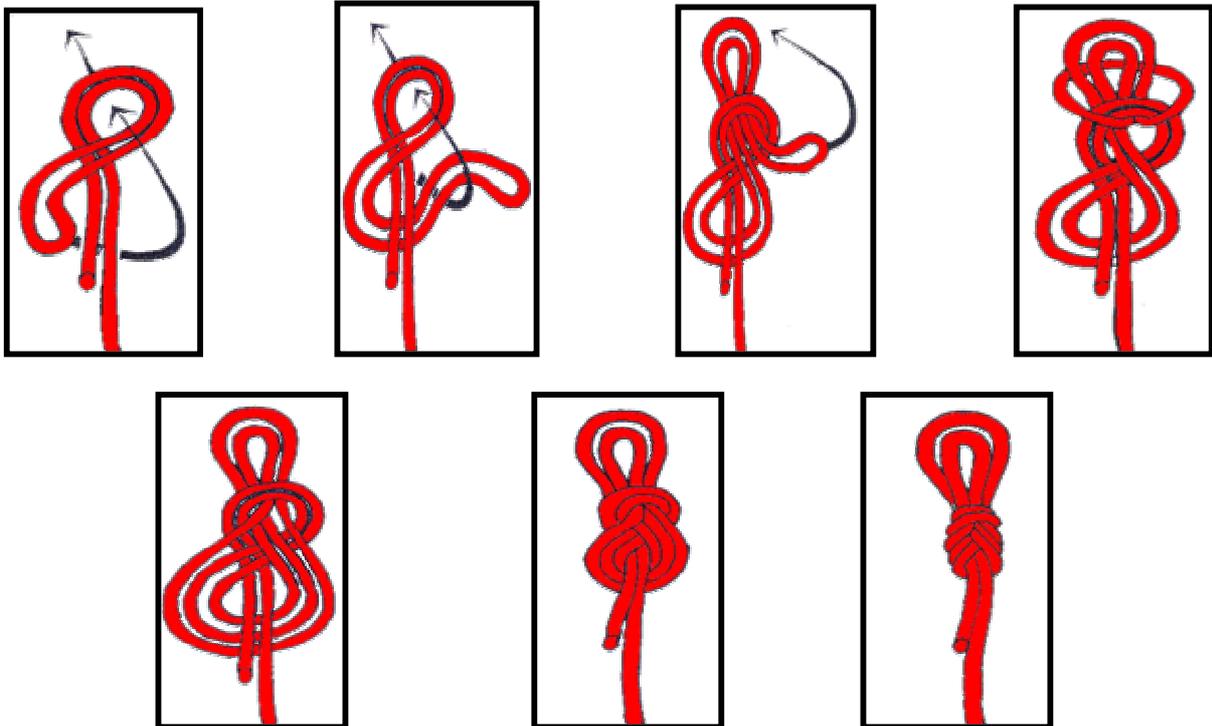
Precauciones:

- Note que el ocho empalmado, siempre comienza con el paso de hacer un ocho simple, como una fundación.
- El próximo paso, es seguir exactamente el contorno del primer nudo con los extremos de la cuerda, acercándose desde direcciones opuestas.

Nota:

- El término empalmado, se aplica a nudos que unen dos cuerdas juntas.
- El término aplicado, se usa cuando se trenzan cuerdas a través de los nudos.

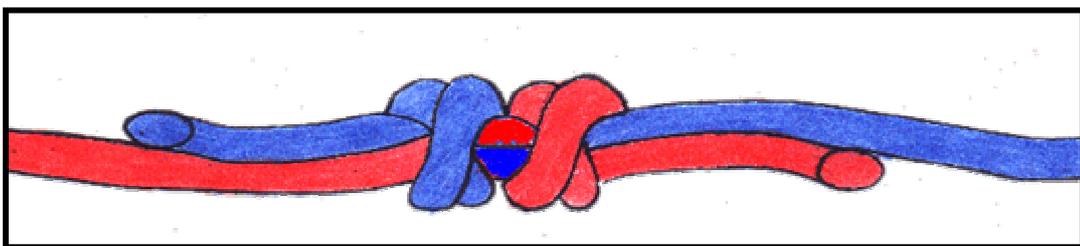
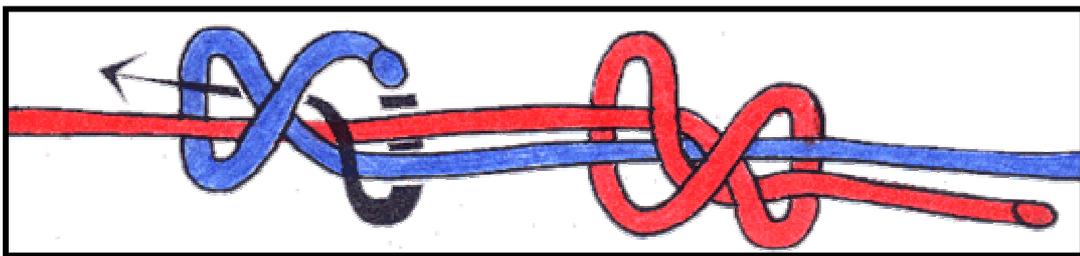
Nudo Ocho con Doble Presilla:



Aplicaciones:

- **Como lazo de seguridad en la cuerda para engancharla en:**
 - a) Líneas de seguridad.
 - b) Personas que estén siendo bajadas.
 - c) Camillas y otros equipos de rescate.
 - d) Líneas de vida o de anclaje.
- **Para realizar un anclaje ecualizado.**
- **Para anclarse desde dos puntos diferentes.**

Nudo Doble Pescador:



Aplicaciones:

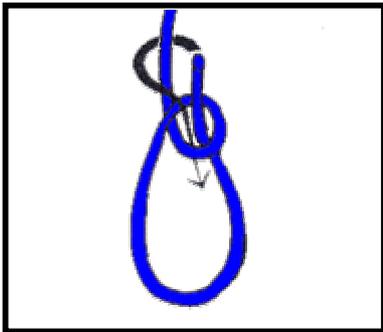
Este nudo puede ser usado para las siguientes situaciones:

- **Unir en forma segura dos extremos de cuerda.**
- **Para formar una cuerda larga o para formar un aro.**
- **Como nudo de unión, para un nudo prusik.**

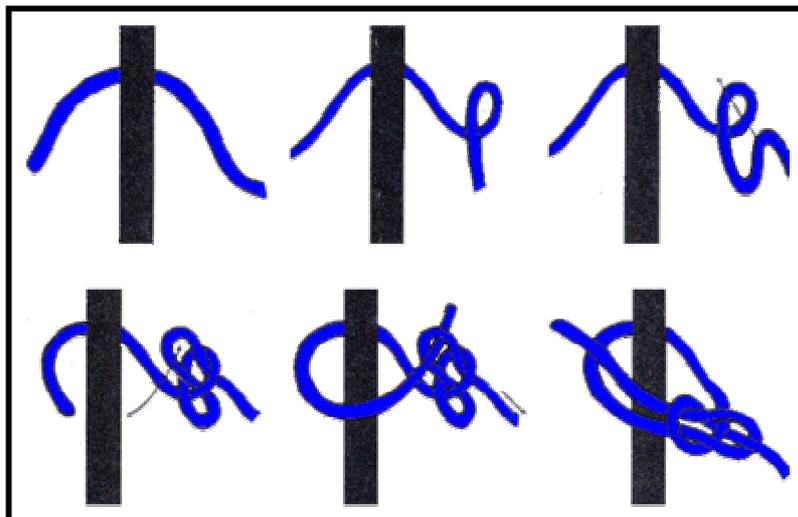
Precauciones:

- Este nudo es muy seguro y es fácil de reconocer si está hecho correctamente. El pescador doble, puede ser difícil de desatar luego de ser sometido a cargas, particularmente en las cuerdas blandas (dinámicas).
- Cuando es hecho correctamente, la cola de cada cuerda debiera terminar en el lado opuesto del lado por el cual entró. Las dos vueltas de cada mitad del nudo, debieran yacer planas una contra otra en una cara del nudo y aparecer como una doble X en la otra cara.

Bowline o Bulín:



Nudo Bowline o Bulín Simple



Nudo Bowline o Bulín Aplicado

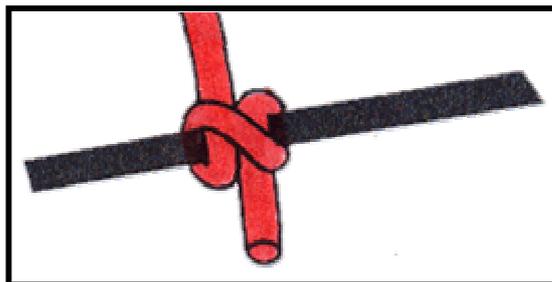
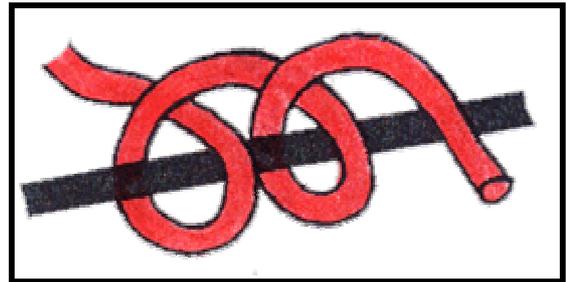
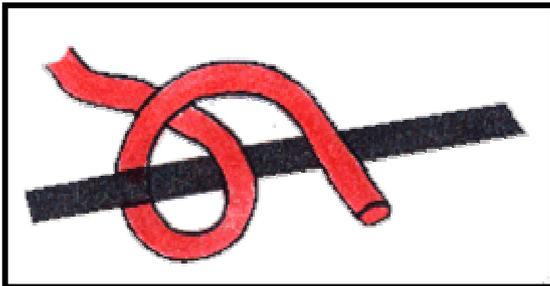
Aplicaciones:

- Para tomar objetos y moverlos.
- Para amarrarse a un anclaje.
- Para ecualizar los vientos en una camilla.

Precauciones:

- Asegúrese que el extremo libre del nudo, esté asegurado con un nudo de seguridad.
- Evite el uso del as de guía en una cuerda que se mueve. Si este nudo se atasca, se puede volcar (cambiando la dirección de la carga en él) y fallar.

Nudo Ballestrinque:



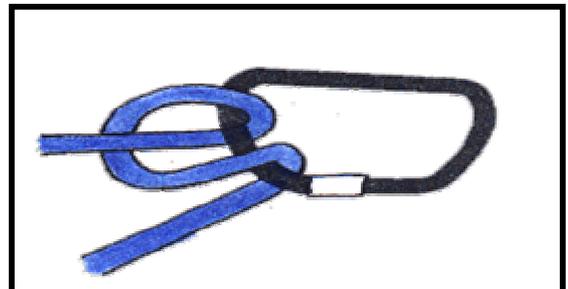
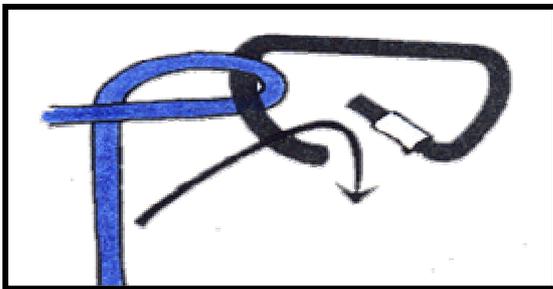
Aplicaciones:

- Para asegurar un peso y hacer tracción.
- Para hacer tracción en un sistema de cintas en camilla.

Precauciones:

- **Asegúrese que el extremo libre del nudo, esté asegurado con un nudo de seguridad.**
- **Este nudo, no debe ser dejado sin la supervisión de un rescatista, si se usa para trabajos de fuerza.**

Nudo Munter (Dinámico):



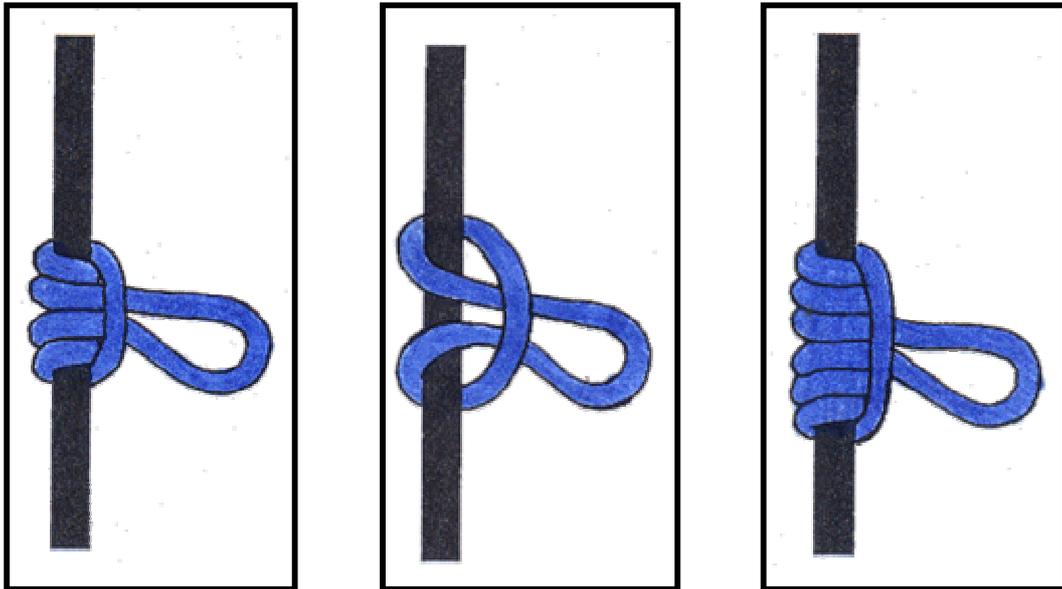
Aplicaciones:

- **Utilizado en línea de seguridad, para frenar una posible caída de la carga.**

Precaución:

- **No usar este nudo para sistema de descenso controlado.**
- **Nudo de Emergencia o Aplicaciones poco prolongadas, prefiera otros sistemas de frenado o control.**

Nudo Prusik:



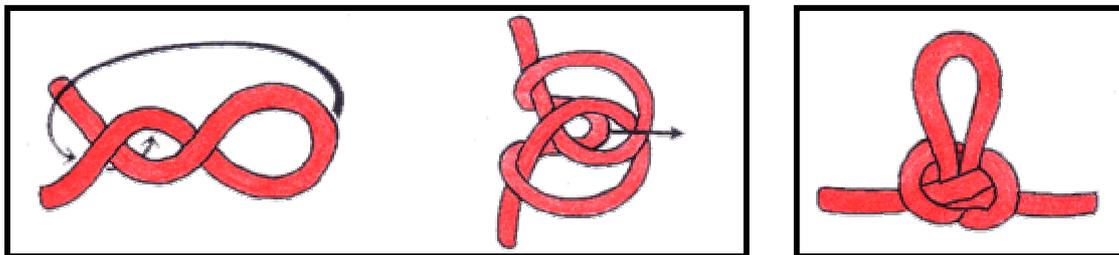
Aplicaciones:

- Para regular los largos de los arneses de la camilla.
- Reemplaza el ascendedor mecánico y freno.
- Se utiliza como freno y seguro en sistemas de tracción.

Precauciones:

- Una vez que se aprieta en un descenso, podría no soltarse, por lo tanto se debe precaver esta situación.
- Debe hacerse con una cuerda menor a la cual se va a instalar.
- No debe realizarse más de dos vueltas, pues la fuerza de contracción, puede ser mayor que la resistencia de la cuerda, lo cual la cortará.

Nudo Paloma:



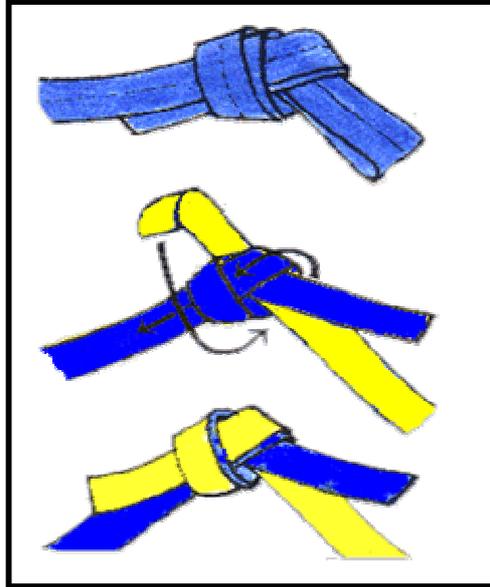
Aplicaciones:

- Para sacar un punto para instalar un mosquetón en una línea, no produce doblamiento de la misma.
- Para trabajar en la camilla y realizar los vientos.

Nota:

Este nudo puede ser armado en diferentes partes de una línea.

Nudo de Agua: (Sólo para cintas)



Aplicaciones:

- Para atar cintas juntas.
- Para unir dos piezas diferentes de cinta, para formar una pieza larga.
- Para unir los dos extremos de una pieza de cinta juntas, para formar un aro.
- Para confeccionar el arnés.

Precauciones:

- El nudo de agua sólo debe ser usado en las cintas, debido a la naturaleza plana de la cinta, que tiene la cualidad de contornearse sobre sí misma. La cuerda no tiene esta cualidad y un nudo de agua en una cuerda, puede soltarse fácilmente.
- Siempre tenga al menos dos pulgadas (5 cm) de cinta en los extremos del nudo de agua, después que ha sido hecho y apretado. Aunque se contornee bien un nudo de agua, la cinta tiende a deslizarse. Los extremos que son demasiado cortos, tienden a resbalar a través del nudo bajo estrés. Para seguridad adicional, asegure ambos extremos del nudo, con uno de seguridad.
- Un nudo de agua en la cinta, debiera ser inspeccionado frecuentemente, ya que de tiempo en tiempo, tiende a soltarse
- Asegúrese que la cinta corra plana a través del nudo. Un giro en el interior del nudo permitirá que el nudo, resbale a una carga relativamente baja y disminuya la resistencia de la cinta.

ASCENSO Y DESCENSO POR CUERDAS

Durante el trabajo, puede existir la necesidad de utilizar estas técnicas de descenso o ascenso, ya sea para llegar a la víctima; trasladar personal o bien para ingresar o salir de algún lugar por métodos propios. La seguridad debe ser un factor primordial a tener en cuenta.

DESCENSOS POR CUERDAS

Este es uno de los ejercicios, más comunes que realizan los rescatistas en los trabajos en altura; consiste en descender por una cuerda, con un sistema de frenado. Se debe definir claramente, cual va a ser la mejor y más segura forma, de descenso.

RECOMENDACIONES

a) Antes del Descenso:

- Revisar que los anclajes han sido realizados con seguridad.
- Revisar que el anclaje este en línea con la tensión que se realizará durante el descenso, si no es así, ecualizar el anclaje.
- No trabaje, si no tiene una línea de seguridad, todo el tiempo.
- Utilice sólo equipo de marca reconocida.
- Revise más de una vez la postura del arnés, si es posible por más de un rescatista.
- Utilice solo equipo de rescate para el descenso.
- Lleve el material necesario para el trabajo de primera intervención (Trauma, rescate, etc.)

b) Durante el Descenso:

- No se deben realizar saltos tipo comando, el descenso debe ser controlado, debido a que se sobretensionan los metales, la cuerda y por último los anclajes.
- El descenso siempre tiene que ser en forma sentada y con las piernas en 45°.
- Si el descenso es desde un helicóptero, realice la salida en forma lenta, suave y pausada, de modo de no desestabilizarlo.
- Si el lugar de salida es una cornisa o algún lugar que la parte inferior se encuentre más adentro de la salida, recuerde descender la cabeza más abajo de los pies, evitando golpearse la cabeza.
- Se debe realizar el descenso con freno ocho con presilla, esto es mucho más seguro, ya que, permite que el rescatista se pueda anclar, si necesita trabajar durante el descenso.
- Siempre se debe mantener la mano que lleva la cuerda en la espalda, esta mano, debe ser la que más cómoda le resulte al rescatista, la otra mano se debe mantener cercana al freno ocho, esto para mantener la estabilidad y maniobrar con mayor facilidad

c) Después del Descenso:

- No desconectarse tanto de la línea de vida, como la de seguridad, hasta encontrarse seguro en el suelo.
- Luego de desconectarse retirarse del lugar del descenso, para permitir un descenso seguro del próximo rescatista.
- Retirar la cuerda sobrante en el suelo, a un lugar donde no sea dañada.

Tipos de Descensos:

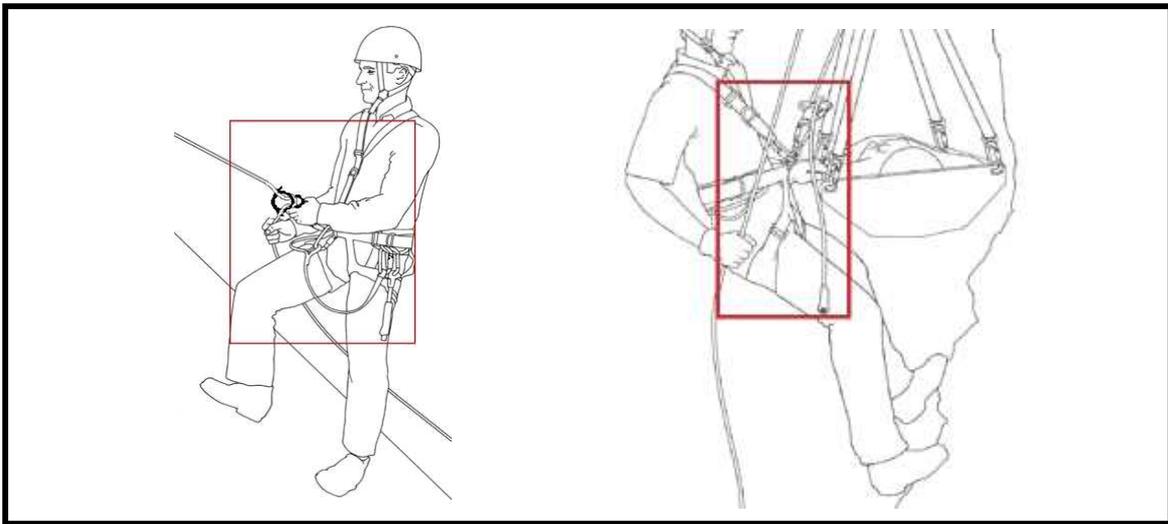
Existen varios tipos de descensos, algunos de éstos los estudiaremos y otros que por su complejidad y tipo no son aplicables al trabajo de rescate en altura, es el caso de los descensos invertidos o tipo comando.

Descenso con Apoyo de los Pies:

También llamado Rapel, este descenso consiste, en que el rescatista siempre mantiene sus piernas apoyas, contra una muralla o pared.

Esto permite mantener una mayor estabilidad en el trabajo, es fundamental partir por esta forma de descenso, para que los rescatistas realicen un aprendizaje más fácil.

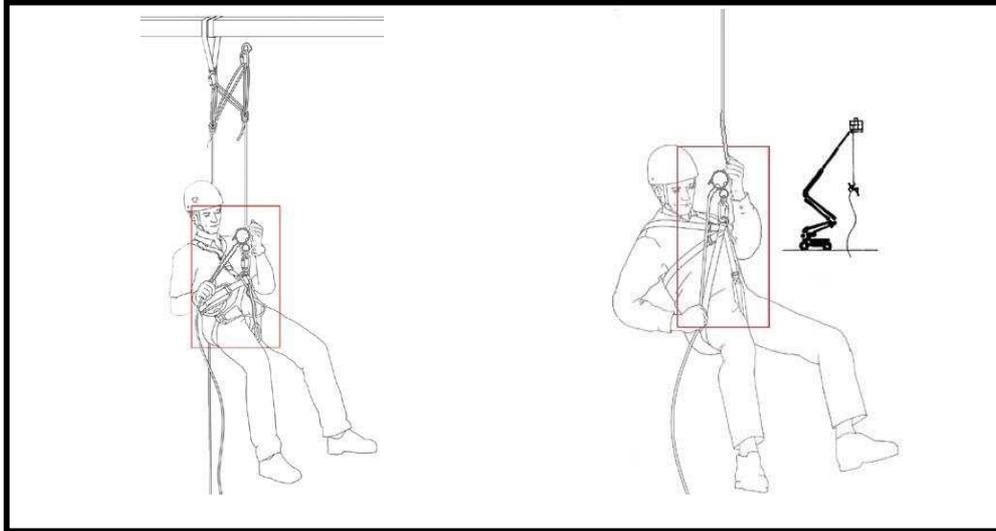
La posición de los pies, debe ser siempre abiertos y en 45° para mantener una mayor estabilidad.



Descenso sin Apoyo de los Pies:

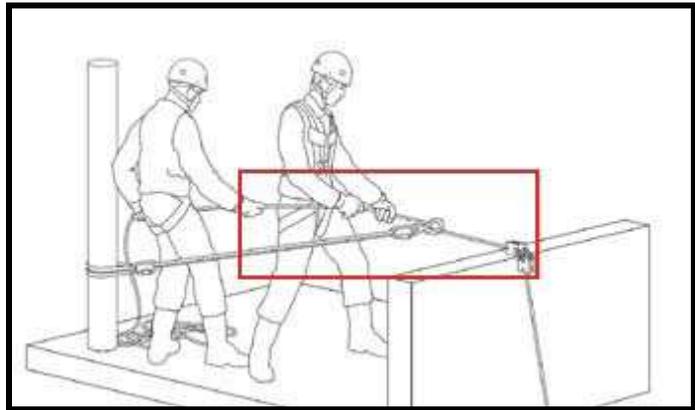
Este tipo de descenso, se realiza en lugares donde no existe algún punto de apoyo, tales como acantilados, plumas de embarques, estructuras metálicas en alturas, helicópteros, etc. También se utiliza en espacios confinados y en la aplicación del estilo “Murciélago” (cabeza abajo)

Es fundamental que este tipo de deslizamiento, se mantenga siempre una posición de estar sentado con las piernas abiertas en 45°, para no girar. Se debe mantener siempre el cuerpo en forma estable.



Descenso Controlado:

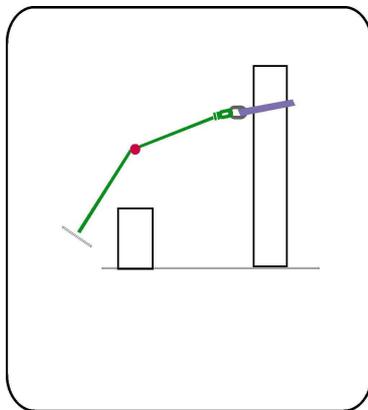
Este tipo de descenso, se utiliza para bajar personas sin experiencia en estas técnicas, se puede ser controlado desde abajo por un rescatista, con solo tensar la cuerda.



Tipos de Salidas y Anclajes:

Descenso con Ángulo Positivo o desde Punto de Anclaje Superior:

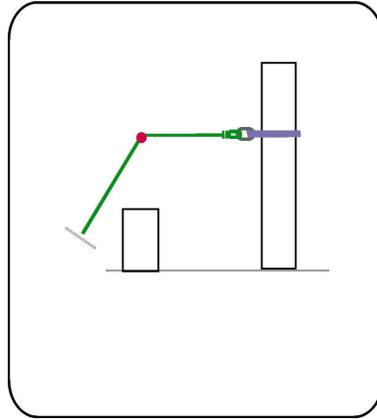
Este tipo de salida consiste, en que el punto de anclaje está más alto que el punto de salida, por lo anterior el descenso se hace fácil, ya que la tensión en la cuerda es uniforme y cuando ya se está en el descenso.



Es importante indicar, que siempre se deben realizar la postura del freno ocho, antes de acercarse al punto de salida.

Descenso con Angulo 0 ó desde Punto de Anclaje a Nivel:

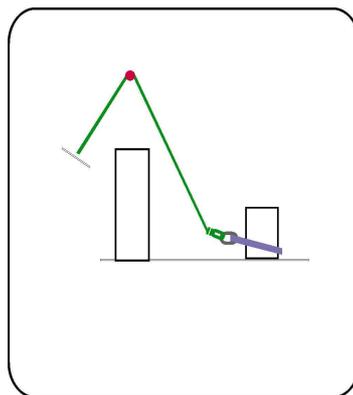
Esta forma de anclaje es muy similar a la anterior, se debe tener presente que, la tensión de la cuerda será fuerte al minuto de realizar el descenso.



Descenso con Angulo Negativo o desde Punto de Anclaje Inferior:

Esta forma de salida es la más compleja, debido a que se debe realizar la salida con mayor tensión de la cuerda, pudiéndose producir en cierto momento, un descenso rápido de un par de metros.

Los puntos de anclaje están más bajos que el punto de salida, lo que hace que sea más peligroso por la forma de la salida.



ASCENSO POR CUERDA:

Llamada también como Ascenso por Cuerda Fija, es utilizada, cuando el grupo de rescatistas es muy pequeño o cuando la situación lo amerita, en todo caso es mucho mejor que se realicen sistemas de tracción, mediante los cuales se pueda sacar en forma más segura, al rescatista y a la víctima.

No se debe dentro, de lo posible, realizar un ascenso de la víctima y rescatista a la vez por una misma cuerda, si es necesario hacerlo, se debe realizar lo anterior con juegos de cuerdas independientes.

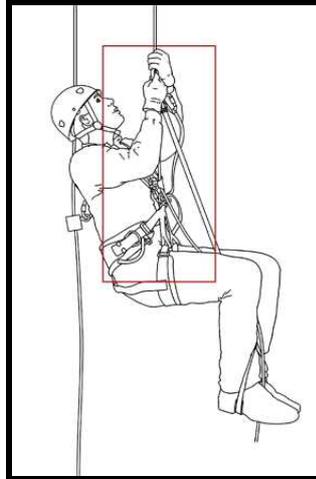
Tipos de Ascensos:

Existen variados métodos de ascenso por cuerda fija, a continuación se explican los más utilizados:

Ascenso Puño – Puño:

Este sistema es muy utilizado en montaña y en escalada libre, para ascenso por cuerda fija. Se requiere de dos Ascendedores tipo puño o bien cordines para nudos bloqueadores (nudo Prusik), dos cordines de anclaje, uno para unir los Ascendedores y otro para anclaje y por último dos cordines o estribos para apoyo.

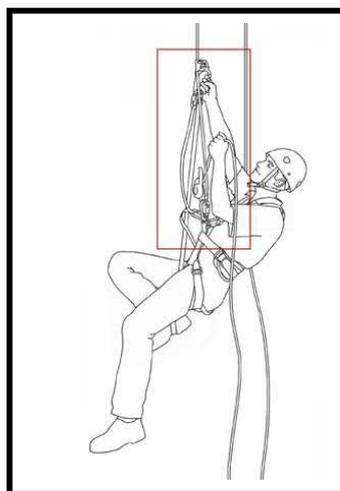
Su utilización es de colgarse e incorporarse alternativamente entre uno y otro ascendedor o nudo, pisando el estribo que se encuentra anclado a los Ascendedores, se debe tener precaución con la longitud de los estribos, si no es la adecuada, se requerirá de mayor esfuerzo para el ascenso.



Ascenso Puño – Pecho:

Es el sistema más comúnmente utilizado por los equipos de rescates, ya que este procedimiento es más rápido y eficaz en grandes o pequeñas verticales y voladas. El material para aplicar este sistema consta de un ascendedor tipo puño, un bloqueador o un nudo autoblocante, un cordin para estribo y una cinta para el bloqueador.

Su utilización es instalando el bloqueador en el arnés a la altura del pecho conectado con el puño, que a la vez va anclado al estribo, alternando así la secuencia entre estos.



Consideraciones en el ascenso:

- Debemos preocuparnos de que los anclajes han sido realizados con seguridad.
- Utilice un mosquetón de auto equilibrio anclado al pecho.
- Se debe tener cuidado en elegir un sistema de soporte para el ascenso, el cual dañe de la menor forma la cuerda.
- Existen ascensos por cuerda y ascensos apoyados por cuerdas, en los últimos la fuerza la realiza el rescatista, por lo anterior, se debe tener cuidado con la fatiga por exceso de fuerza.
- No trabaje, si no tiene una línea de seguridad, todo el tiempo.

EMPAQUE DE PACIENTE EN CAMILLA

Es el sistema, por el cual se asegurará a un paciente o víctima, con diversos materiales, para poder trasladarlo de un lugar a otro, teniendo en cuenta la seguridad de la persona que está siendo transportada, sea en camilla, tabla u otro elemento.

Existe una gran posibilidad de que la víctima no esté usando arnes, en el momento del rescate. Si es éste el caso, los procedimientos de rescate son exactamente los mismos, la diferencia es que deberemos ponerle a la víctima o paciente, un arnés pre - fabricado o fabricar uno con cinta tubular.

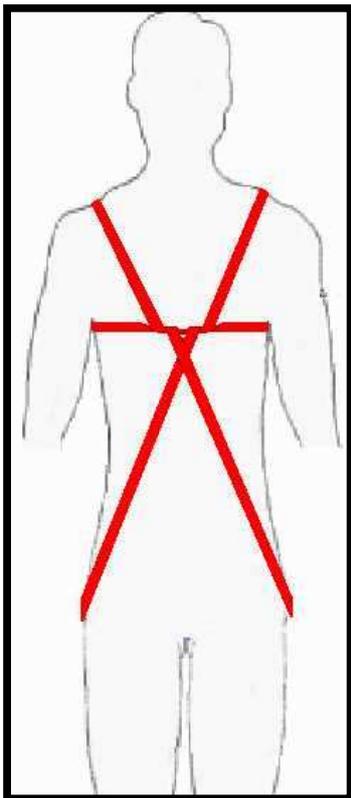
Lo más probable, es que se deban enfrentar situaciones tales como que la víctima se encuentre colgando de una cuerda, éste asustado, este herido, desvanecido o se encuentre en un medio con condiciones complicadas.

El arnés deberá estar diseñado para colocarlo con rapidez y sin dificultad, éste no podrá tener gran cantidad de correas, hebillas o ajustes.

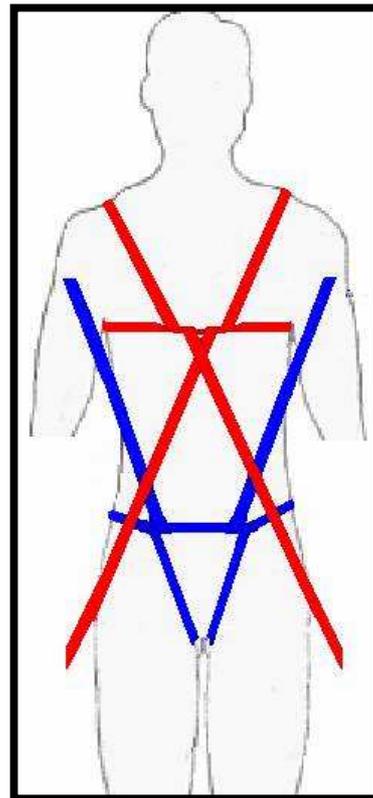
AMARRE EN TABLA INMOVILIZADORA

Este es un procedimiento por el cual, se asegura al paciente a una tabla, para luego trasladarlo a la camilla de transporte final, esto le entregará a la víctima la seguridad, cuando sea transportada.

- a) Primero hay que inspeccionar el material que se utilizará, es decir tabla, la cual no debe presentar ningún tipo de fisuras o nudos y que las cintas se encuentren en perfecto estado.
- b) Ponga a la víctima sobre la tabla inmovilizador_a.
- c) Se deberá proceder a dividir la cinta (buscar la mitad) y luego colocarla encima del pecho, para comenzar a trazar el encintado.
- d) Cuando se esté trazando, se deberán usar nudos ballestrinque, por cada ranura existente en la tabla, ésto permitirá apretar solo los lugares que no se encuentren lesionados, ya que si el encintado es continuo al momento de asegurar al paciente, se hará un solo esfuerzo apretando todas las partes del cuerpo, afectando también a las partes que puedan estar lesionadas.
- e) Al llegar a la parte de los pies, es recomendable circularles para evitar que resbale, cuando sea trasladado.



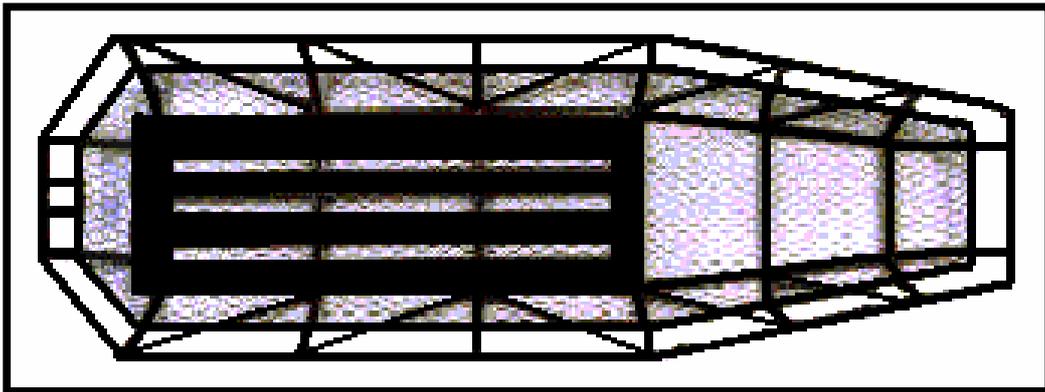
Arnés de pecho atada a la camilla rígida



Arnés de pecho y cintura atada a la camilla rígida

AMARRE EN CAMILLA INTEGRAL O DE CANASTILLO

Para realizar el amarre a la camilla metálica, se debe tener presente lo siguiente en relación con sus componentes:



Camilla de canasto metálica

Componentes:

- **Está construida de metal.**
- **La estructura mayor de la camilla, se llama marco.**
- **Los transversales de la camilla van de lado a lado.**
- **El marco mantiene en su lugar a la rejilla.**

Al trabajar en altura, siempre se debe trabajar con camillas que cumplan normas.

Inspección:

Para revisar la camilla, debemos buscar soldaduras rotas o fisuras en el metal. Abolladuras mayores indican, que la camilla ha sido expuesta a altas exigencias.

Cuando una camilla muestra problemas en sus soldaduras, no puede continuar en servicio para el trabajo en altura, esta puede ser utilizada sin problemas para el trabajo de camillaje por tierra una vez solucionado el problema.

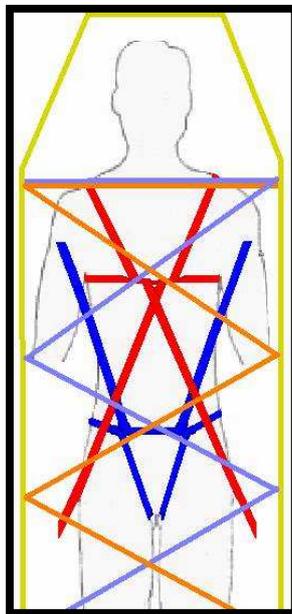
Si la rejilla se encuentra rota, ésta debe ser reparada inmediatamente, ya que puede producir lesiones, ya sea a la víctima o al rescatista.

EMPAQUE EN CAMILLA METÁLICA:

Para realizare el empaque final a la camilla metálica, se deben tener presente, los procedimientos a seguir:

- **Para empacar en la camilla, primeramente hay que colocar la tabla con el paciente en el interior de ella.**
- **Se deberán usar cintas de diferentes colores para el encintado, ya que se podrán identificar cuando alguna se encuentre suelta.**
- **Cuando se comience a entrelazar con las cintas, estas deberán pasar por los palillos y no sobre el marco, en ese lugar se deben hacer nudos ballestrinque al igual que en la tabla inmovilizadora, esto evitará que haya roce casual con el exterior.**
- **En el momento de ubicar la tabla en la camilla, deberá ser amarrada directamente a esta.**

Una vez habiéndose efectuado el empaque y dispuesto en la camilla, se procederá a estabilizar y trasladar al paciente.



Camilla de canasta con cintas enlazadas